ゲームボーイ® 専用カートリッジ　　DMG-A7J

勝抜型大相撲アクションゲーム

ああ播磨灘

取扱説明書



アスク講談社

〔使用上のご注意〕

- 長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管及び強いショックをさけてください。また絶対に分解したりしないでください。
- 電源スイッチをむやみにON・OFFしないでください。又、電源スイッチをONにした状態で、外部電源端子からDCプラグを抜き差ししないでください。
- 電源スイッチをONにした状態で、乾電池がなくなるまで放置しないでください。
- 端子部に触れたり、水に濡らさないようにしてください。故障の原因になります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

〔健康上の安全に関するご注意〕

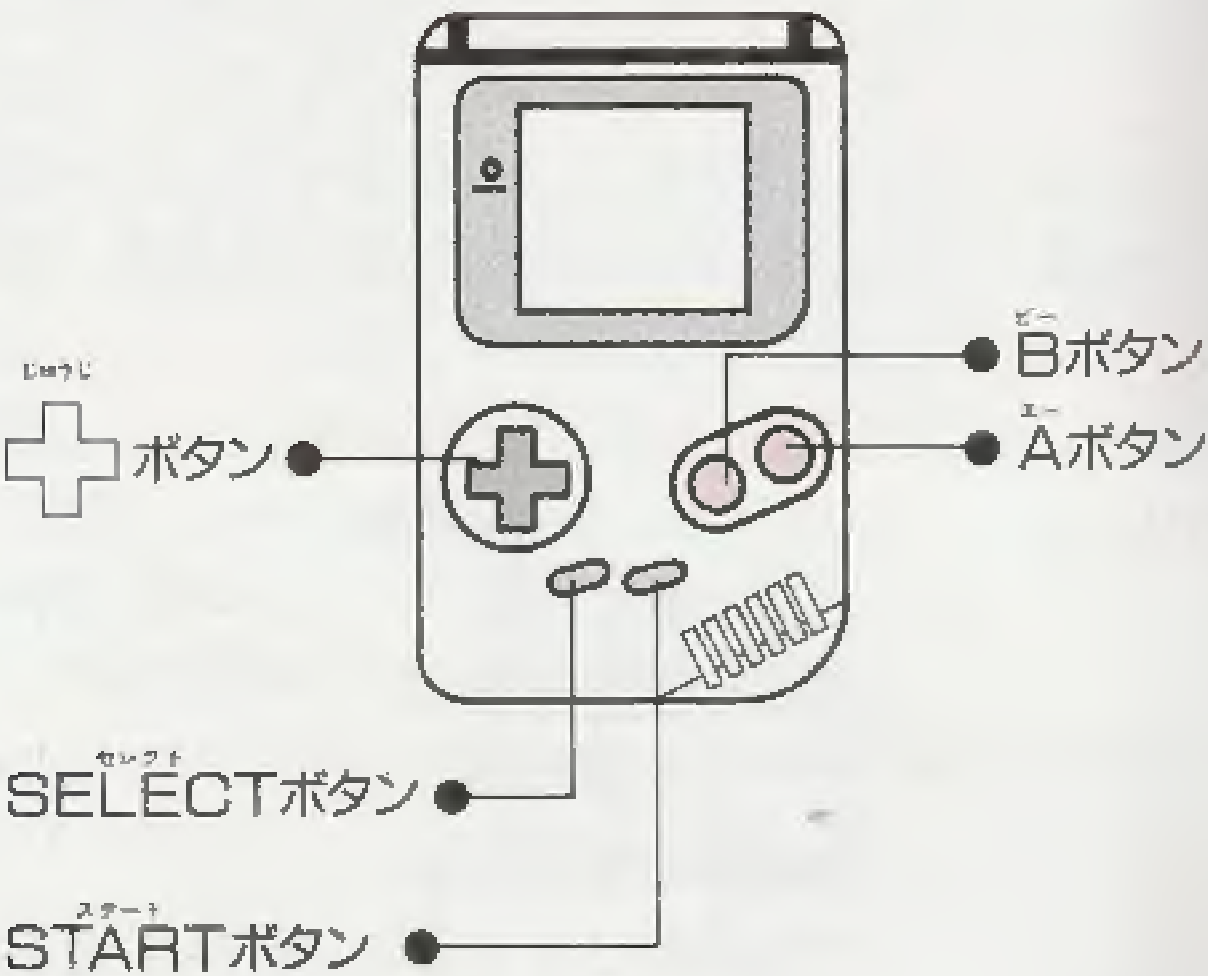
疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、ゲーム画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

このたびは、アスク講談社のゲームボーイ専用カートリッジ『ああ播磨灘』をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
このゲームは、自分が天下無双の播磨灘になって、勝ち進んでいく勝抜き型のゲームです。勝ち進むと相手もどんどん強くなっていきます。名横綱双葉山の連勝記録は69連勝、あなたは何連勝できるでしょう？

目次

コントローラー各部の名称と操作方

○各部の名称



○ボタン操作

十字ボタン 十字ボタンを使って力士を移動させます。また、力士の姿勢を変えることができます。コマンドカーソルの移動にも使用します。

法

Aボタン	決め技をかけるときに使用します。十字ボタンとの組み合せで、いろいろな種類の技をかけることができます。コマンドの決定にも使用します。
Bボタン	離れているときは「つっぱり」をします。相手と組んだときは、連打すると相手力士を押します。
START（スタート）ボタン	コマンドを決定します。取り組み中のボタンを押すと、いったんポーズします。もう一度ボタンを押すと再び取り組みが始まります。
SELECT（セレクト）ボタン	横綱昇進後、『場所名表示画面』と『取り組み相手表示画面』、『対戦呼び出し画面』でボタンを押すと、おぼえがき（パスワード）が表示されます。

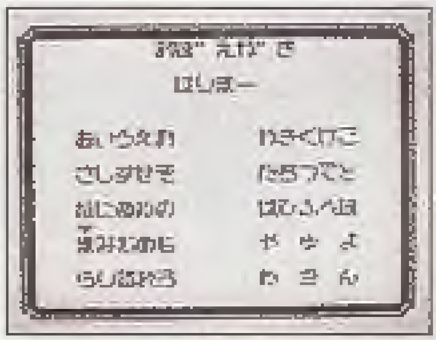
目指せ連勝記録!!

●ゲームの始め方

タイトル画面のときに、『はじめから』か『つづきから』かを十字ボタンで選んで、Aボタンで決定します。



◆『つづきから』のとき
パスワード画面（おぼえがき）で十字ボタンで文字を選んで、Aボタンで決定します。



●ゲームの進め方

ゲームスタート時、播磨灘は『大関』で、九州場所からゲームがスタートします。13勝以上すると優勝で、横綱昇進が決定します。昇進すると播磨灘が『天下無双宣言』をします。

■ゲームオーバーについて

大関のときは3回負けるとゲームオーバーです。
横綱のときは2回負けるとゲームオーバーです。

大関『播磨灘』

九州場所からスタート
3回負けるとゲームオーバー

↓

優勝

13勝以上で優勝

↓

横綱昇進

↓

天下無双宣言

↓

連勝記録にチャレンジ

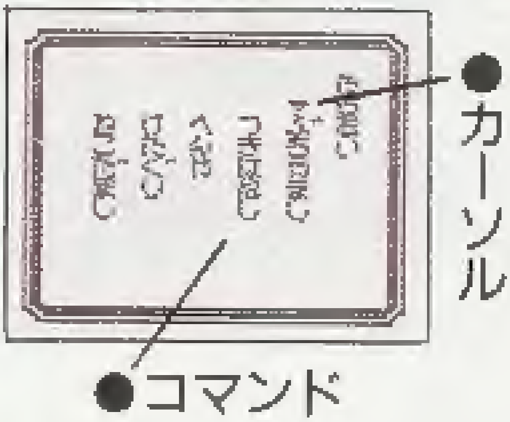
2回負けると、ゲームオーバー

◈取り直し

横綱昇進後、負けは許されませんが1度だけチャンスが与えられます。『取り直し』によって、今の勝負をもう1回やり直すことができます。

播磨灘の操作方法（立ち合い1）

◎立ち合いのコマンド



このゲームでは取り組みの前に、立ち合いのコマンドを選ぶことができます。十字ボタンの左右でカーソルを移動させ、Aボタンで決定します。

☆まわしの色が濃くて、立ち合いのときに左側の力士が播磨灘です。



■通常の立ち合い

◆ぶちかまし

姿勢を低くしてつっこんでいきます。

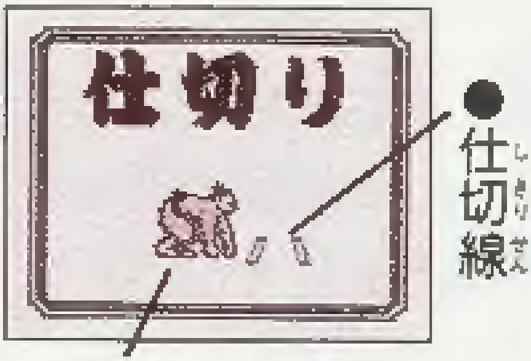


◆つきはなし

両手をつきだしてつっこんでいきます。



◯仕切り位置



立ち合いのコマンドが決定すると、仕切り位置を選びます。前・中・後の3つの位置を選べます。十字ボタンの左右を力士型のカーソルを移動させて、Aボタンで決定します。

■変化技の立ち合い

◆変化



すばやく横に移動して体勢を入れ換えます。

◆けたぐり



けたぐりをします。うまく決まれば勝負は決定します。

◆猫だまし

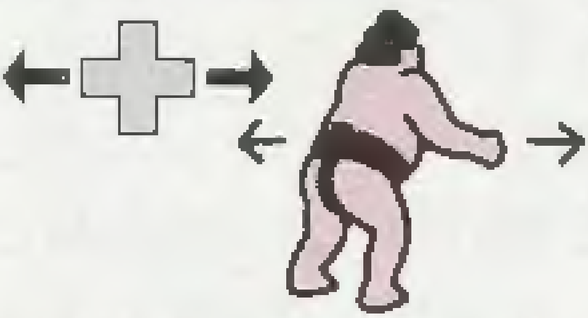


うまく決まれば相手力士の、立合いの勢いをとめてしまいます。

播磨灘の操作方法(基本)

●相手と離れているとき

◆十字ボタン左右



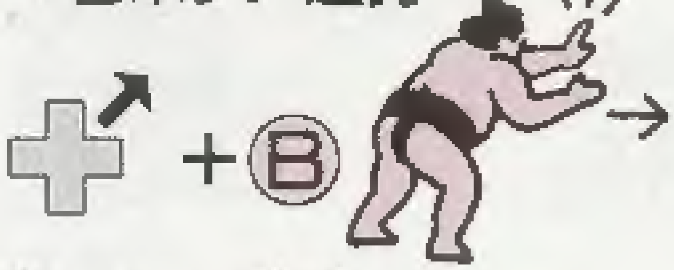
播磨灘を左右に移動させます。
このときの体勢は
『姿勢が高い』です。

◆十字ボタン斜め上



播磨灘が
『姿勢を高くして前進』
します。

◆十字ボタン斜め上
＋Bボタン連打



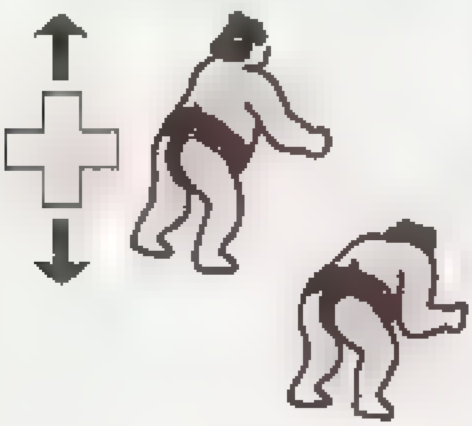
つっぱりをして
前進します。

◆Bボタン連打



つっぱりをします。

◆十字ボタン上下



播磨灘の姿勢をかえます。
十字ボタンを上にすると
『姿勢が高く』に。
十字ボタンを下にすると
『姿勢が低く』に。

◆十字ボタン斜め下



播磨灘が
『姿勢を低くして前進』
します。

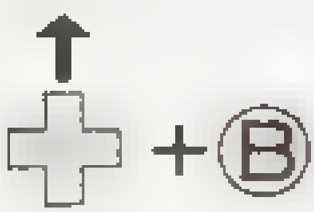
◎相手と組んでいるとき

◆十字ボタン相手力士方向＋Bボタン連打



『寄り』をします。

◆十字ボタン上＋Bボタン連打

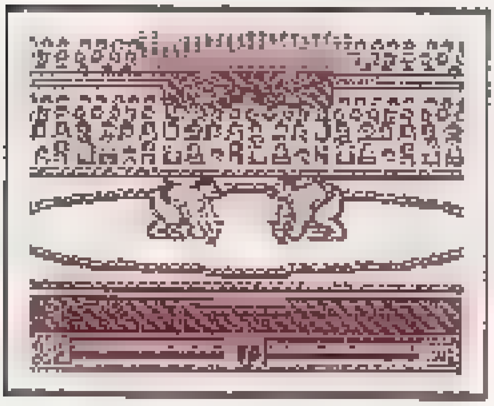


『吊り』をします。

播磨灘の操作方法(立ち合い2)

◯立ち合いのタイミング

立ち合いのコマンドと仕切り位置が決定すると、
取り組みが始まります。



◆タイミング

力士が仕切りに入って、しばらくすると、画面下の軍配の色が変わります。軍配の色が変わって、ワンポイントおいた瞬間がベストポイントです。

Bボタンを押すと力士が立ち合います。

- ベストポイントに近いほど当たりが強くなります。
- 早く押しすぎると、相手の変化技にかかりやすくなります。
- 遅く押しすぎると『待った』とみなされます。
3回『待った』すると無条件に最低のタイミングで、立ち合いをします。

立ち合いのタイミングは最初、わかりにくいでしょうが何度もチャレンジしてください。ベストポイントを見つけることができるでしょう。

〈攻撃権〉

◎差し手争い（攻撃権の取り方）

相手と組み合う瞬間が、ポイントです。タイミングよくボタン操作をすれば、『差し手』が十分とみなされて、攻撃権を取ることができます。相手を押したり吊ったりできるときが攻撃権があるときです。

◆十字ボタン相手力士方向

『四つ』に組んで攻撃権を取ることができます。

●四つ



◆十字ボタン相手力士方向斜め上

『のど輪』か『姿勢を高く』して攻撃権を取ります。

●のど輪



●姿勢高く



◆十字ボタン相手力士方向斜め下

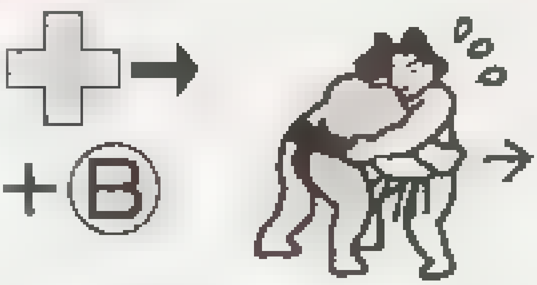
『前みつ』をとって『姿勢を低く』して攻撃権を取ります。

●前みつ



相撲業の操作方法（攻撃・守備）

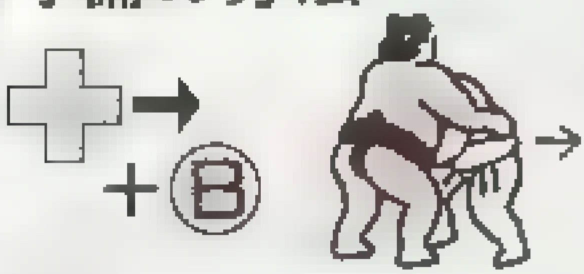
◯攻撃の方法



攻撃権を取ったら、相手力士の方向に十字ボタンを向け、Bボタンを連打します。
☆相手力士を土俵際方向に押していきます。

一定時間攻撃できます。時間が過ぎると攻撃権が切れ、組み手が離れて、再び『差し手』争いになります。
☆攻撃権が切れたときに、うまくボタン操作をして、再び『差し手』を十分にすると攻撃を連続して続けることができます。

◯守備の方法



相手力士に攻撃権があるときは、守備をしなくてはいけません。

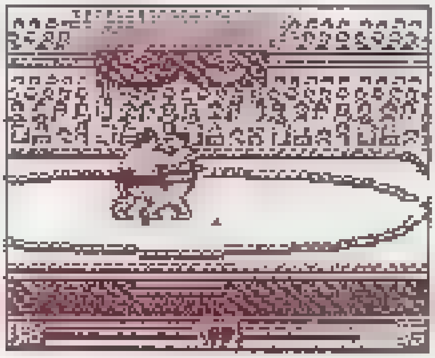
相手に押されているときは、相手力士の方向に、十字ボタンを向けてBボタンを連打します。



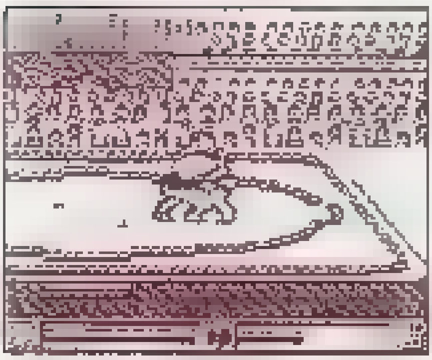
相手力士に吊られているときは、十字ボタンを下に向けてBボタンを連打します。

〈決まり技〉

◯決まり技のかけ方

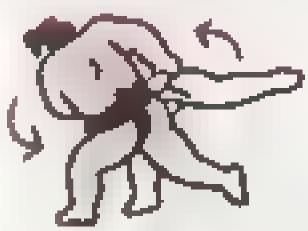


●ゲージ

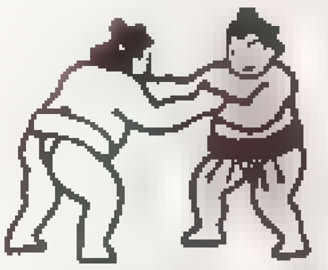


●軍配が点滅

攻撃を続けるとゲージがたまっていきます。ゲージが一杯になると画面下の軍配が点滅します。このときがチャンスです。タイミングよくボタン操作をしましょう。ボタンの組み合せによって、決まり技の種類が違います。
次ページの一覧表を見て、いろんな技を試してみましょう。



投げを打つと！



左右入れ替わる。

攻撃権を持っているときに、十字ボタン相手力士方向逆＋Aボタンで『投げ』を打つことができます。攻撃権はなくなってしまいますが、左右体勢を入れ換えることができます。

決まり技一覧 その7

相手力士と組んでいるとき

組手	
四つ  播磨灘	◆十字ボタン相手力士方向逆＋Aボタン ←✚＋Ⓐ **二枚蹴り** 
	◆十字ボタン上＋Aボタン ↑✚＋Ⓐ **やぐら投げ** 
	◆十字ボタン下＋Aボタン ✚↓＋Ⓐ **すくい投げ** 

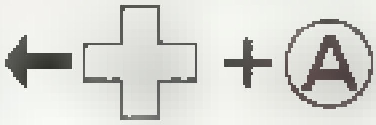
相手力士と組んでいるとき

組手

前みつ
(姿勢が低い)



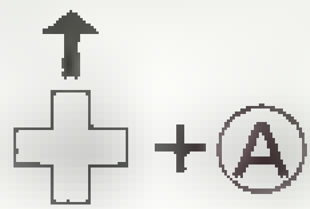
◆十字ボタン相手力士方向逆
＋Aボタン



すくい投げ



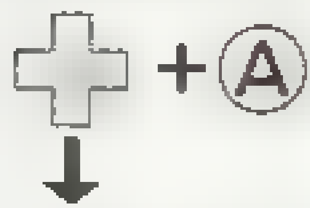
◆十字ボタン上＋Aボタン



居反り



◆十字ボタン下＋Aボタン



二丁投げ



決まり技一覧 その2

相手力士と組んでいるとき

組手	
姿勢が高い  播磨灘	◆十字ボタン相手力士方向逆 ＋Aボタン ←✚＋Ⓐ  **首投げ**
	◆十字ボタン上＋Aボタン ↑✚＋Ⓐ  **さば折り**
	◆十字ボタン下＋Aボタン ✚↓＋Ⓐ  **つき落とし**

相手力士と組んでいるとき

組手

吊り



播磨灘

◆十字ボタン相手力士方向逆＋Aボタン

←✚＋Ⓐ



二枚蹴り

◆十字ボタン上＋Aボタン

↑✚＋Ⓐ



吊り落とし

◆十字ボタン下＋Aボタン

✚＋Ⓐ↓



つき落とし

決まり技一覧 その3

のど輪で押しているとき

組手

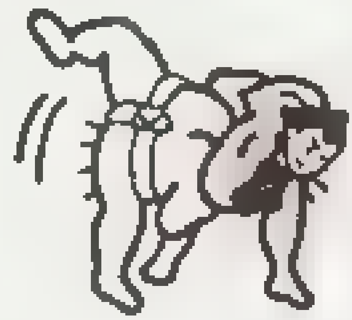
のど輪



播磨灘

◆十字ボタン相手力士方向逆＋Aボタン

← ✚ ＋ Ⓐ



首投げ

◆十字ボタン上＋Aボタン

↑ ✚ ＋ Ⓐ



つき倒し

◆十字ボタン下＋Aボタン

✚ ＋ Ⓐ ↓



つき落とし

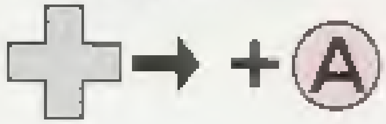
相手力士と離れているとき

組手

つっぱり



◆十字ボタン相手力士方向
＋Aボタン





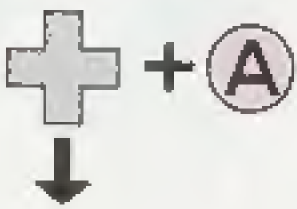
つき倒し

組手

相手が
つっこんで
くる。



◆十字ボタン下＋Aボタン





つき落とし

登場力士たち



横綱北道山

気性の荒い攻撃的な横綱。腕力は相撲界１番か？



横綱太刀風

相撲道を極め、心技体を兼ね備えた名横綱。



大関不動王



大関富嶽



大関玉嵐

大関紫電海



小結凄ノ王



●他に個性あふれる力士がたくさん登場!!

実戦テクニック

◯仕切り位置がポイント!

相撲は立ち合いが重要です。スリリングな立ち合いのタイミングを味わってください。

◇仕切り位置前

あたりが弱くなるが、立ち合いの変化技に強い。

◇仕切り位置中間

中間

◇仕切り位置後ろ

あたりが強くなるが、立ち合いの変化に弱い。

☆相手の特徴に合わせて作戦を練ろう!

立ち合いのコマンドとの組み合せで、多様なパターンがあります。いろいろ試してみよう!

◯ボタンのタイミングが重要

技をかけるときや、立ち合いのときには慎重にボタン操作をしましょう。

◯姿勢も考えよう!

相手と組んだときは、姿勢が低いほうが有利です。差し手をうまく十分に取りましょう。



○有利　○不利

キャンペーンのお知らせ

オリジナルグッズプレゼント!!

播磨灘が優勝するごとに、パスワード画面にメッセージが1文字現れます。全部で15文字あって、15場所連続して優勝すると、全てのメッセージがわかります。このメッセージを最初から順番に書いて官製葉書でご応募ください。正解の方、先着100名様に『播磨灘』オリジナルグッズをプレゼントいたします。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

宛先　〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
　　　アスク講談社
　　　『ああ播磨灘』オリジナルグッズプレゼント係

住所 氏名 職業 年齢 を明記の上ご応募ください。
ハガキの受付　1993年7月23日～8月31日の消印のあるものまで有効

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
TEL.03-3267-7341(代)

サービステレフォン
03-3268-6070